

Rulebook

CCA 2025/26

Allgemeine Wettkampfrichtlinien

General Competition Rules

Deutsch / English

cheer
different
cheer
better

Inhaltsverzeichnis Table of Contents

Generelle Informationen.....	3
Kontakt / Contact.....	3
Geltungsbereich / Validity.....	3
Alterseinteilung, Kategorien und Teamstärken	4
Alterseinteilung / Age Grid	4
Kategorien und Teamstärken / Divisions & Team Sizes	4
Doppelstart / Double Starts	5
Anmeldung	6
Anmeldung / Registration	6
Anmeldeformulare / Registration Forms.....	6
CCA Form Policy	6
Athleten, Ersatz- und Begleitpersonen / Athletes, Subs and Chaperones	7
Startgebühren / Registration Fees.....	7
Änderungen und Rückzug / Changes and Cancellations.....	7
Foto & Video / Photo & Video	8
Image Policy	8
Meisterschaft.....	10
CCA Mission Statement.....	10
Meisterschaftszeitplan / Event Schedule	10
Starterreihenfolge / Performance Order	10
Dauer der Routine / Routine Length.....	10
Betreten der Matte / Entering the Performance Area	11
Unterbrechung der Routine / Interruption of Performance	11
Wiederholung der Routine / Re-Do Performance.....	11
Musik / Music	11
Wettkampffläche / Performance Floor	12
Warm Up Bereich / Warm Up Area.....	12
Medizinische Richtlinien.....	13
Schienen und Bandagen / Braces and Bandages.....	13
Schmuck, Piercings, etc. / Jewelry, Piercings, etc.	13
Wertungen.....	14
Wertungen / Scoring	14
Endgültigkeit von Wertungen / Finality of Scores	14
Wertungs- und Rulesanfragen / Scoring and Rules Questions.....	14
Änderungen des Regelwerks / Rules Changes.....	14
Abzüge bei Regelverstößen / Scoring Deductions.....	14
Sportliches Verhalten / Sportsmanship.....	16

Generelle Informationen General Information

Kontakt / [Contact](#)

Veranstalter / [Host](#)

Deutscher Cheersport Verein e.V.

Ausrichter / [Producer](#)

CCA CentralCheerleadingAgency e.K.
Hans-Bunte-Str. 41 | 90431 Nürnberg | Germany
Tel. +49(0)9114777666 | Fax +49(0)9114777665

Geltungsbereich / [Validity](#)

Dieses Regelwerk ist gültig für CCA Meisterschaften 2025/26 bis einschließlich Bayern Cheermasters 2026.

[This rulebook is valid for all CCA competitions in the 2025/26 season up to and including the Bayern Cheermasters 2026.](#)

Alterseinteilung, Kategorien und Teamstärken Age Grid, Divisions and Team Sizes

Trainer müssen am Wettkampftag das Alter der Teilnehmer nachweisen können. Hierfür müssen Teams alle benötigten Dokumente mitbringen.

Coaches must be able to prove the age of their athletes on the day of the event. All teams should bring any form(s) or document(s) necessary with this information.

Alterseinteilung / Age Grid

Kategorie / Division	Level	Geburtsjahr / Year of Birth
CHEER		
Peewee	0-2	2013 und jünger / 2013 and younger
Peewee Groupstunt	2	2017 – 2013 / 2017 – 2013
Junior Open, Eurocheer	1-3	2017 – 2007
Junior	3-5	2012 – 2007
Junior Groustunt	4, 6	2017 – 2007
Junior Individual	4, 6	2017 – 2011
Senior	1-6	2010 und älter / 2010 and older
Senior Groupstunt, Individual	4, 6	2010 und älter / 2010 and older
Senior Partnerstunt	6	2010 und älter / 2010 and older
Open Division (Exhibition)		keine Begrenzung / no age limitations
DANCE		
Peewee		2013 und jünger / 2013 and younger
Juniors		2017 – 2007
Seniors		2010 und älter / 2010 and older

Kategorien und Teamstärken / Divisions & Team Sizes

	Kategorie / Division	Teamstärke / Team Size
CHEER		
Peewee, Junior, Senior	Team, Junior Open	10 – 30 Athleten*
Peewee, Junior, Senior	Groupstunt**	4 – 5 Athleten
Senior	Partnerstunt**	2 Athleten, 1 Spotter
Junior, Senior	Individual**	1 Athlet/in
Open Division	Open	5 – 30 Athleten
Junior, Senior	EuroCheer	4 – 6 Athleten
DANCE		
Peewee	Freestyle Pom, Hip Hop, Jazz	6 – 24 Athleten
Junior, Senior	Freestyle Pom, Hip Hop, Jazz	6 – 24 Athleten
Peewee, Junior, Senior	Double Freestyle Pom, Hip Hop, Jazz**	2 Athleten

* In der Kategorie Senior Limited Coed dürfen maximal 4 männliche Athleten mitstarten.

A maximum of 4 male athletes are allowed in the Senior Limited Coed division.

** Die Kategorien Individual, Partnerstunt und Double Dance sind auf jeweils 10 Starter begrenzt.

The following categories are limited to 10 competitors each: Individual, Partner Stunt and Double Dance.

Doppelstart / Double Starts

Doppelstarter (Teilnehmer, die mehreren Kategorien starten) sind auf allen CCA Meisterschaften grundsätzlich erlaubt. Es kann nicht garantiert, dass der zeitliche Abstand zwischen der ersten und der zweiten Performance eines Teams/Athleten mehr als 20 Minuten beträgt. Aufwärmzeiten und Siegerehrungen können sich überschneiden. Am Wettkampftag werden Änderungen am Zeitplan aus Rücksicht auf Doppelstarter nicht vorgenommen.

Double Starts (athletes from one club starting in more than 1 category) are allowed, but may only complete in one age group (e.g. Junior All Girl Cheer, Junior Coed Group Stunt). There is no guarantee that there will be more than 20 minutes between a team/athlete's first and second performance. Warm-up and award ceremonies may overlap. CCA will not change times the day of the event to accommodate anyone performing in more than one category.

Cross Competitor

Cross Competitors (Teilnehmer, die in Teams aus verschiedenen Vereinen starten) sind auf allen CCA Meisterschaften grundsätzlich erlaubt, müssen jedoch:

Cross competitors (participants who perform on multiple teams from different clubs) are allowed but must:

1. in allen Starterlisten der jeweiligen Teams, mit denen sie antreten, angegeben sein.
Be included in all team registrations and rosters.
2. für jedes Team, mit dem sie antreten, die volle Startgebühr bezahlen.
Submit registration fees for each team with whom they compete.
3. auf den Teamanmeldebögen als Cross Competitor vermerkt sein.
Must be marked as a Cross Competitor on all registration forms
4. bitte beachte folgenden Unterschied: Ein Doppelstarter ist eine Person, die für dasselbe Team in mehreren Kategorien startet (z.B. Senior All Girl und Senior Partnerstunt) und die volle Startgebühr pro Start zahlen muss. Ein Cross Competitor ist ein Teilnehmer, der für verschiedene Teams an den Start geht und muss somit für jedes Team, in dem er startet, die komplette Anmeldegebühr zahlen.
Please note that a cross competitor differs from a person who is performing in multiple categories for one club/gym (e.g. Senior All Girl and Senior Partner Stunt). A person competing in multiple categories with the same club/gym is required to pay full registration for their first division and a reduced registration fee for each subsequent division. A cross competitor will have to pay the full registration fee for each team with whom they compete.

Anmeldung Registration

Anmeldung / Registration

Die Anmeldung erfolgt über das Online-Portal. Innerhalb der nächsten vier Arbeitstage erhältst du eine Anmeldebestätigung, deine Registrierungsnummer sowie eine Rechnung. Die Anmeldung ist auch ohne Zahlung verbindlich.

The registration is completed online in the registration portal. You will receive your registration confirmation, registration number and invoice within 4 business days. Registration is binding prior to payment.

Mit Anmeldung wird die Anzahlungsrechnung innerhalb von 7 Tagen fällig. Die Höhe der Anzahl richtet sich nach der Division. Nach der namentlichen Meldung wird die Schlussrechnung erstellt. Diese ist innerhalb von 7 Tage fällig.

Registration deposits is due within 7 days of registration. Final invoices will be sent after team rosters have been submitted. Final invoices are due within 7 days.

Sollte die Zahlung bis 14 Tage vor der Meisterschaft von uns nicht bestätigt werden können, wird die Anmeldung automatisch storniert. Die Pflicht zur Zahlung der entsprechenden Anmeldegebühr entfällt hierdurch jedoch nicht. Bitte beachte, dass bei der Anmeldung und Zahlung die Fristen eingehalten werden müssen. Wenn Zahlungen nicht innerhalb der Fristen erfolgen, ist das Team nicht startberechtigt.

If payment has not been received 14 days prior to the event, registration will automatically be canceled. Payment becomes due in full. Make sure all deadlines are being met. If payment and registration are not completed by the required deadlines, a team may not compete.

Anmeldeformulare / Registration Forms

Rulebook & Cheer/Dance Level Rules

Hier stehen alle wichtigen Informationen über den Wettkampfablauf sowie den angebotenen Kategorien und Levels.

This is all the important information on competition rules as well as categories/divisions and levels.

CCA Cheer Judging

Hier wird erklärt, wie das Bewertungssystem bei CCA Meisterschaften funktioniert und angewandt wird.

This explains how the scoring system works in CCA competitions.

Namentliche Meldung / Team Roster

Hier sind alle einzelnen Teammitglieder mit Namen, Geschlecht, Geburtsdatum und Position einzutragen. Um einen fairen Wettbewerb zu gewährleisten, behält sich CCA am Meisterschaftstag vor, Stichproben zu nehmen – alle Teilnehmer müssen daher am Tag der Meisterschaft in der Lage sein, sich anhand eines amtlichen Lichtbildausweises (für Kinder genügt die Kopie des Kinderausweises), oder Verbandsausweis ausweisen zu können.

All teams must submit a team roster. CCA reserves the right to confirm all participants' identities and ages to ensure fair competition. All participants must be able to confirm their name and age with some form of identification (e.g. government-issued ID with photo). Under-age participants may present their children's ID or equivalent.

Anmeldeschluss / Deadline

Siehe bitte die Anmeldeunterlagen, die unter www.germancheeropen.de erhältlich sind.

See registration forms located at www.germancheeropen.de.

CCA Form Policy

Die Starterzahl ist bei allen Meisterschaften limitiert. Alle Anmeldungen, die nicht fristgerecht zu den entsprechenden Terminen eintreffen, werden nicht berücksichtigt.

Entries are limited. Any registration forms received after the registration deadline will not be processed.

Die Anzahl der zu berücksichtigten Starter richtet sich nach der maximale Zeit die für eine Eintagesveranstaltung

vertretbar ist (ca. 8 -9 Std. Wettkampf). Die Vergabe der Startplätze erfolgt nach Eingang. Sollten sich zu viele Starter angemeldet haben werden erst die Team-, dann die Stuntkategorien belegt. Die Startplätze sind bei Individual, Partnerstunt und Doubledance auf 10 Startplätze beschränkt. Startplätze in Teamkategorien werden bevorzugt behandelt.

The number of starters will be determined based on the maximum time needed to hold a one-day event (8-9 hours). Registration is on a first come, first serve basis. Team categories will be filled prior to group or partner stunt. Individual, Partner Stunt and Double Dance are limited to 10 competitors each.

Athleten, Ersatz- und Begleitpersonen / Athletes, Subs and Other Personnel

Zusätzlich zu den aktiven Teilnehmern dürfen folgende gemeldet werden:

In addition to team athletes, the following may be registered:

Kategorie Category	Ersatzperson Substitutes	Coaches	Betreuer/Fotograf Other Personnel
Cheer Team	2	2	3 (Peewee 5)
Group / Partnerstunt, Individual	1	1	2
Dance Team	2	2	3 (Peewee 5)
Dance Double	1	1	2

Startgebühren / Registration Fees

Betreuer/Spotter/Fotograf zahlen pro Meisterschaft nur einmalig die Startgebühr. Personen, die Trainer und gleichzeitig Aktiver in selben Team sind, zahlen die Startgebühr für den Aktiven-Start. Personen, die Trainer und gleichzeitig Aktiver eines anderen Teams sind, zahlen die Startgebühr für den Aktiven-Start sowie die Coachgebühr. Personen, die Trainer mehrerer Teams sind, zahlen die Coachgebühr nur einmal.

Spotter, photographer and other personnel only pay the one required registration fee. Coaches who are also an active team member of the same team only pay their athlete registration fee. Coaches who are also an active team member of a different team must pay their coach and athlete fees. Coaches of multiple teams only pay one coach fee.

Alle Gebühren verstehen sich inkl. Geltender MwSt.

All fees include any applicable VAT.

Startgebühr werden in den jeweiligen Anmeldebögen ausgewiesen.

Please refer to the registration form for current registration fees.

Änderungen und Rückzug / Changes and Cancellations

Teilnahmegebühren sind nicht zwischen Teams/Vereinen übertragbar. Bei Rückzug eines Teilnehmers (egal aus welchem Grund), kann die Teilnehmergebühr dieser Person nicht an ein anderes Team übertragen werden. Wenn jedoch ein Teilnehmer zurücktritt und an dessen Stelle ein neuer Teilnehmer antritt, so kann die Zahlung des nicht startenden Teammitglieds für den neuen Starter verwendet werden. Wenn ein Team seinen Start zurückziehen möchte, finden die Bearbeitungs- und Stornierungsgebühren Anwendung. Stornierungen müssen schriftlich (E-Mail) durch die Person, die auch die Anmeldung unterschrieben hat, erfolgen.

Registration fees are non-transferable between teams. If a participant cancels (regardless of reason) the registration fee for this participant cannot be applied to another team. However, if a participant cancels, but is replaced by a new participant in your team, you can use the payment from the first participant towards the new registration. Teams wishing to cancel are subject to processing and cancellation fees. Requests for cancellation must be submitted in writing (email) by the person who signed the original registration form.

Folgende Fristen sind einzuhalten:

Deadlines:

- Teile alle Änderungen deiner Anmeldung bis spätestens vier Wochen vor der Meisterschaft mit . CCA benötigt für die Bearbeitung deiner Änderungen ca. zwei Arbeitstage.

Submit any changes to your registration no later than 4 weeks prior to the event. CCA requires 2 business

days to process your request.

2. Für alle Änderungen, die nach dem Abschluss der namentlichen Meldung eingehen, werden folgende Gebühren erhoben: 10 EUR pro Änderung und 5 EUR auf Startgebühr pro Person bei allen Nachmeldungen. Dies kann z.B. Namensänderungen aber auch Kategorieänderungen betreffen.

Any necessary changes after the team roster has been completed and submitted will be charged a fee as follows: 10 EUR per change. This can include but is not limited to changes in names or division.

3. Sollte die namentliche Meldung nicht rechtzeitig eingegeben worden sein, wird pro Nachtrag eine Gebühr in Höhe von 5 EUR / Namen erhoben.

Any team that fails to submit their team roster by the deadline will be charged 5 EUR per name entered after the deadline.

Rückzug / Cancellations

1. bis zum Meldeschluss wird pro Team oder Groupstunt pauschal 50 EUR und pro Double / Individual 30 EUR berechnet.

A cancellation fee of 50 EUR per team or group stunt or 30 EUR per Double / Individual registrant is due for any cancelled registration up until the registration deadline.

2. nach Ende der namentlichen Meldung werden 100% der Startgebühren fällig. Dies gilt auch für Teams, die keine oder nur eine reduzierte Startgebühr zahlen müssen.

100% of registration fees are non-refundable for cancellations received after the deadline to submit team rosters. This applies to teams paying no or reduced registration fees as well.

Die Gründe für den Rückzug sind hierbei NICHT ausschlaggebend - im Falle von verletzungsbedingten Ausfällen entbindet die Vorlage von Attesten nicht von der Zahlungspflicht. Erinnerungspräsente erhalten nur Teilnehmer die auch an der Meisterschaft gestartet sind.

The reasons for cancellation are not the determining factor. In the event of an injury-related cancellation, the submission of doctor's certificate(s) does not cancel the obligation to pay any registration fees due. Certificates, medals etc. will only be given to those present at the competition.

Absage durch den Veranstalter / Cancellation by Event Producer

Die Meisterschaft kann aufgrund von zu wenig Meldungen bis 6 Wochen vor dem Termin abgesagt werden. Die gezahlten Startgebühren werden zu 100% zurückerstattet. Für sonstige Kosten die dem teilnehmenden Team entstehen, z.B. für etwaige Stornokosten für Busse oder Übernachtungen, wird in diesem Fall nicht haftet.

Events may be cancelled due to too few registrations up to 6 weeks before the event. Registration fees paid will be refunded. CCA is not liable for costs incurred by teams, for example cancellation fees for buses or accommodations.

Foto & Video / Photo & Video

Mit der Anmeldung bewilligen die Teilnehmer die Verwendung von Video- und Fotomaterial auch für kommerzielle Zwecke (z.B. Event-DVD und zur Veröffentlichung auf unseren Social Media Kanälen). Mit einer Fotoakkreditierung haben Vereine die Möglichkeit ihren Fotografen/In anzumelden. Mit der Anmeldung erhält der/die Fotografin Zugang zum Mattenbereich.

Upon registration, all participants agree to broadcasting or commercial use of the video and sound material recorded at the event (e.g. event DVD and use on social media). Team and media photographers must register for an accreditation to gain access to the performance area.

Image Policy

Choregrafie / Choreography

Die präsentierten Programme müssen für Familien geeignet sein. Dazu muss die passende Musik und Choreografie verwendet werden. Vulgäre oder geschmacklose Bewegungen werden definiert als sämtliche Bewegung oder Choreografie, die etwas unpassend oder unanständig implizieren, beleidigend oder sexuell erscheinen und/oder anzügliche oder profane Gesten oder Auswirkungen erregen. Teams die zweideutige, vulgäre oder geschmacklose Bewegungen, Worte oder Musik benutzen, müssen mit Strafen, Punktabzug oder Disqualifikation rechnen.

All facets of a performance/routine, including both choreography and music selection, should be appropriate and

suitable for family viewing and listening. Vulgar or suggestive material is defined as any movement or choreography implying something improper or indecent, appearing offensive or sexual in content, and/or relaying lewd or profane gestures or implications. Inappropriate choreography, uniforms, makeup and/or music may affect the judges' overall impression and/or score of the routine.

Juroren behalten das Recht vor, gerade auf Grund nicht Familien geeigneten Elemente einer Routine Warnungen und/oder Punktabzüge vorzunehmen.

Judges reserve the right to assess warnings and/or deductions when a team's choreography, uniform, make up, bows etc. do not meet the standards of 'appropriate' as described in this policy.

Beispiele schliessen ein, sind aber nicht beschränkt auf:

Examples may include, but are not limited to:

Choreografie: Hüftstoß und unangemessene Berührungen, Gesten, Hand/Armbewegungen und Signale, Ohrfeigen, Positionierungen von Körperteilen und Positionierungen zueinander.

Choreography: movements such as hip thrusting and inappropriate touching, gestures, hand/arm movements and signals, slapping, positioning of body parts and positioning to one another.

Musik oder Liedtexte: Schimpfwörter und Nebenbedeutungen jeder Art sexueller Handlungen oder Verhaltensweisen, Drogen, explizite Erwähnung bestimmter Körperteile und/oder gewalttätiger Handlungen oder Verhaltensweisen.

Music or words: swearwords and connotations of any type of sexual act or behavior, drugs, explicit mention of specific parts of the body torso, and/or violent acts or behavior.

Die Entfernung unangemessener Worte aus einem Lied und die Ersetzung durch Effekte oder andere Worte können jedoch als „unangemessen“ bezeichnet werden. Musik oder Bewegung(en), bei der die Angemessenheit fraglich ist oder durch die Unsicherheiten entstehen, sollen vom Trainer als unangemessen behandelt und aus der Routine entfernt werden, um das Team vor einer unglücklichen Situation zu schützen.

Removing improper language or words from a song and replacing with sound effects or other words may still constitute 'inappropriate.' Music or movement in which the appropriateness is questionable or with which uncertainty exists should be assumed by the coach to be inappropriate and removed as to not put their team in an unfortunate situation.

Uniform

Keine schlüpfrigen, provokativen oder nach Dessous aussehenden oder inspirierten Uniformen oder Kleidung erlaubt. Alle Uniformteile sollen in angemessener Weise einen Sportler bedecken und gesichert sein, um vor einem möglichen Bekleidungsmissgeschick zu schützen. Angemessene Unterwäsche muss getragen werden.

No risqué, sexually provocative or lingerie looking or inspired uniform or garments allowed. All uniform pieces should adequately cover an athlete and must be secured to eliminate any possible wardrobe malfunction. Appropriate undergarments must be worn.

Skirt/Shorts

Wird ein Rock getragen, muss eine Brief (Höschen) darunter angezogen werden. Der Rock muss die Brief vollständig abdecken und mindestens 2,5cm nach der Brief (normal und „Boy Cut“) enden. Sollte eine Short getragen werden, ist eine Schrittlänge von mindestens 2,5cm erforderlich.

When a skirt is worn as part of the uniform, briefs under the skirt are required. The skirt must completely cover the briefs and must fall at least 1 inch below briefs (regular and boy cut briefs). When shorts are worn as part of the uniform, there must be a minimum of a 2" inseam.

Meisterschaft Competition

CCA Mission Statement

CCA bemüht sich, jungen Sportlern optimale Rahmenbedingungen zu bieten, in denen sie Selbstvertrauen entwickeln, ihr Können verbessern und sich weiterbilden können. Ziel ist es, durch den Einsatz von qualifizierten Mitarbeitern und der Durchführung aller Events mit dem höchsten Level an Integrität und Professionalität, Cheerleading Events in einem bestmöglichen Umfeld für Sportler durchzuführen. Der Sportler steht bei uns im Mittelpunkt des Handelns.

CCA strives to provide a safe and positive environment for athletes to enhance self-esteem, improve skill levels and educate teams. With talented and knowledgeable staff and producing events with the highest level of integrity and professionalism, CCA pursues quantitative growth without sacrificing the quality of the company's products or services. Athletes are the heart of our business.

Meisterschaftszeitplan / Event Schedule

Der Zeitplan ist von der Anzahl der startenden Teams abhängig. Ein vorläufiger Zeitplan mit einer Tagesübersicht wird 4 Wochen vor der Meisterschaft den Startern mitgeteilt. Die Starterliste mit einem genauen Zeitplan für die Teams wird eine Woche vor der Meisterschaft veröffentlicht (aller spätestens drei Tage vorher). Aufgrund von Absagen/Verletzungen kann es bis zum Meisterschaftstag zu kurzfristigen Änderungen kommen - sollten sich nachträglich Änderungen ergeben, werden diese auch immer im internen Meisterschaftsbereich online veröffentlicht. Alle Trainer erhalten zusätzlich beim Check-In einen aktuellen Zeitplan. Es wird darum gebeten, CCA nicht vor Veröffentlichung der Zeitpläne zu kontaktieren, um die Auftrittszeit des eigenen Teams zu erfragen, wie viele Teams in der eigenen Kategorie starten usw. Wir bedanken uns schon jetzt für Eure Geduld – bitte gebt diese Information auch an Eure Eltern und Fans weiter.

Event performance schedules are determined by the number of registered teams. A preliminary schedule with overall event day timeframes will be posted up to 4 weeks prior to the event. Team performance schedules will be posted up to 1 week prior to the event (no later than 3 days prior). Due to last minute cancellations or unforeseen circumstances, last minute changes can occur on the day of the event. Coaches will be given a copy of the current performance schedule at Check-In. Please do not contact CCA to inquire of your team's performance time, number of participating teams etc. prior to the posting of the performance schedule online. We appreciate your patience. Please share this information with parents of your team participants.

Starterreihenfolge / Performance Order

Die Startreihenfolge wird ca. 4 Wochen vor der Meisterschaft durch CCA festgelegt.
The performance order will be determined approximately 4 weeks prior to the event.

Dauer der Routine / Routine Length

Die Gesamtzeit der Routinen darf folgende Zeiten nicht überschreiten:

Total time of routines may not exceed:

Cheer (inkl. Junior Open)	2:00 - 2:30 Minuten
Group Stunt	1:00 Minute
Partner Stunt	1:00 Minute
Individual	1:00 Minute
Open Division (Exhibition)	2:30 Minuten
Team Dance	2:00 - 2:30 Minuten
Double Dance	1:30 Minuten
EuroCheer	2:00 Minuten

Jedem Squad wird eine Karenzzeit – aus technischen Gründen – von 10 Sekunden gewährt. Erlaubtes Equipment darf vor Beginn des Programms bereit gelegt werden.

Each team is given a grace period of 10 seconds for technical reasons. Team may position any props prior to start of routine.

Betreten der Matte / Entering the Performance Area

Es ist nicht erlaubt, bereits in choreographierter Formation einzulaufen (z.B. mit Publikums-animierenden Cheers / Chants, einstudiertem Einmarschieren oder Stunts). Ein kurzer Teamhuddle vor dem Auftritt ist erlaubt, genauso wie Einlaufen mit Spirit (auch in geordneter Form).

Elaborate choreographed entrances will not be allowed. A short team huddle prior to performance is allowed. Spirited entrances are allowed; team should take no longer than 10 seconds to set for their routine.

Die Zeitnahme beginnt mit dem ersten Wort, Bewegung oder Ton der Musik. Die Zeitnahme wird mit dem letzten Wort, Ende der Musik, oder Bewegung des Teams genommen. Alle Teilnehmer müssen mit mindestens einem Fuß auf dem Boden beginnen.

Ausnahme: Ein Athlet hat seine Füße in den Händen einer Base, die ihre Hände auf der Auftrittsfläche hat.

Timing will begin with the first choreographed movement or note of the music and the end with the last choreographed movement or note of movement whichever comes first. Athletes must have at least one foot, hand or body part (other than hair) on the performing surface when the routine begins.

Exception: Athletes may have their feet in the hands of base(s) if the base(s) hands are resting on the performing surface.

Der Teamname wird mindestens zweimal aufgerufen. (Einmal vor dem Aufgang zur Auftrittsfläche und einmal vor dem Beginn der Performance). Teams, die ihren Auftritt verpasst haben, können nach Ermessen der CCA Offiziellen am Ende ihrer Kategorie starten. Sollte die Kategorie beendet sein ist kein Start mehr möglich.

Teams will be announced at least twice (once before the team enters the performance area and again before the routine begins). Teams who missed their performance time will only be allowed to perform at the discretion of a CCA official. Teams will not be allowed to perform once their division/category has closed.

Unterbrechung der Routine / Interruption of Performance

Der Head Judge oder der Trainer des startenden Teams können die Routine in folgenden Fällen abbrechen:

The Head Judge and Coach of the performing team may stop a performance for the following reasons:

1. Verletzung eines Athleten
Injury of an athlete
2. Prävention von Verletzungen (z.B. hohe Drop-Quote, Behinderung durch Equipment, technische Probleme)
Prevention of injury (i.e. high number of drops, equipment issues, technical problems)

Wiederholung der Routine / Re-Do Performance

Grundsätzlich besteht eine Wiederholungsmöglichkeit ausschließlich im Falle einer abgebrochenen Routine. Die Wettkampfleitung bestimmt nach dem Abbruch, ob das Team zu einem späteren Zeitpunkt des Wettkampfes nochmal antreten darf. Das Team muss die gesamte Routine inklusive aller Elemente wiederholen, wird aber nur am dem Zeitpunkt des Abbruchs weiterbewertet. Sollte ein Team die Routine nicht in ihrer Ganzheit wiederholen können, werden die Punkte auf Grundlage der bisherigen Darbietung gegeben.

Generally, a team may only have a chance to perform their routine again in the case of an earlier interruption. The competition officials will determine if the team will be allowed to perform at a later time. The team may perform the routine again in its entirety, but will be evaluated only from the point where the interruption occurred.

Musik / Music

Die Musikzusammenstellung muss so gewählt sein, dass sie für eine Familienveranstaltung geeignet ist. **CCA überprüft die Musik nicht.** Musik muss als MP3 Datei spätestens bis 3 Tage vor dem Event über das Online-Tool uns übermittelt werden. Sollte die Musik nicht rechtzeitig oder trotz Nachfragens in einem nicht verwendbaren Format übersandt werden, berechnen wir eine zusätzliche Verwaltungspauschale von € 20,00. Die Musik muss in mittlerer Lautstärke aufgenommen sein.

*Music selections must be edited and appropriate for a family environment. **CCA does not review the music.** Music must be submitted as a MP3 file no later than 3 days prior to the event using the online system. If music is not submitted by the submission deadline or is submitted in the incorrect (and a non-playable) format, the team will be charged 20*

EUR. Music should be recorded and saved at medium volume.

Eine Kopie der Musik muss im Audioformat am Wettkampftag mitgebracht werden, z.B. ein Stick oder Handy (inkl. Kabel) mit der Datei vorhanden sein. Dies wird für den Aufwämbereich verwendet werden.

A copy of your music should be available on the day of the event, e.g. USB or cell phone (with appropriate cable). This will be used for the warm-up.

Die Dauer der Programme sollte etwas kürzer als die max. erlaubte Zeit choreografiert werden. So besteht nicht die Gefahr, dass das Zeitlimit überschritten wird. Das vorherige Einsenden der Musik dient im Übrigen nicht der nochmaligen Überprüfung des Zeitlimits durch den Veranstalter, sondern hat organisatorische Gründe.

The length of the routine should be a few seconds shorter than the allotted maximum time limit to ensure a team does not go over routine time maximums. Penalty points will be deducted for exceeding the time limit. Music will not be timed by CCA officials prior to competition performance.

Wettkampffläche / Performance Floor

Cheer

Alle Kategorien werden auf einer Wettkampffläche aus regulären Turnläufern (inkl. Springfloor) durchgeführt, die Wettkampffläche ist 14x14m groß.

Ausnahme: Eurocheermasters (Fläche ungefähr 10x14m)

All Cheer Teams will perform on a performance surface (usually spring floor) at least 14x14m.

Exception: Eurocheermasters (smaller floor approx. 10x14m)

Dance

Alle Kategorien werden auf einem Marly Dance Floor durchgeführt, die Wettkampffläche ist 12x12m groß. CCA behält sich vor, bei weniger als 10 Danceteams bei einer Meisterschaft auf den Dancefloor zu verzichten.

All Dance divisions will perform on a Marly Dance Floor at least 12x12m. Should less than 10 dance teams be registered, CCA reserves the right to forego the use of a Marly dance floor.

Warm Up Bereich / Warm Up Area

Jedes Team wird eine zugeteilte Zeit im Warm-Up Bereich vor seinem Auftritt bekommen. Für die Aufwärmflächen wird ein Zeitplan erstellt. Dieser wird spätestens drei Tage vor der Meisterschaft bekannt gegeben. Die Größe und der Standort des Warm-Up Bereichs können von Event zu Event variieren. Details werden vorab in einer E-Mail bekannt gegeben. Im Aufwämbereich kann ein Springfloor vorhanden sein - dies unterliegt regionalen Unterschieden und ist kein Muss, wird allerdings rechtzeitig vor dem Event bekannt gegeben.

Each team will have a designated warm-up time prior to its performance time. Times will be posted on the final performance order schedule at least 3 days prior to the event. The size and location of the warm-up area can vary by event. Specifics will be included in an email prior to the event. The warm-up area may or may not have a spring floor available depending on logistics.

Medizinische Richtlinien Medical Guidelines

Schienen und Bandagen / Braces and Bandages

Bandagen, welche feste Schienen haben, müssen mit einem ärztlichen Attest vorab bei der Jury genehmigt werden und müssen für die Routine abgepolstert werden. Bandagen oder Schienen dürfen während der Routine weder an- noch ausgezogen werden. Sportler, die eine Bandage mit harten Schienen (z.B. Gips) oder einen Gehstiefel tragen, dürfen nicht in Stunts, Pyramiden, Tumbling oder Tosses involviert sein. Ausgenommen von dieser Regelung sind Bandagen, die nur aus weichen Materialien bestehen bzw. die Schiene durch die Materialien komplett abgedeckt sind.

Erläuterung: Die Bandage/Schienen müssen so abgepolstert werden, dass kein Verletzungsrisiko entsteht.

Bandages or braces with hard splints must be presented to the jury with a doctor's certificate for approval. They must also be appropriately covered with padded material. Bandages or braces may not be removed or put on during a performance. Athletes wearing casts or walking boots are not allowed to participate in stunts, pyramids, tumbling or tosses. Exempted from this rule are bandages/wraps that are made of only soft materials or braces which are completely covered in soft materials.

Clarification: The appropriately padded material must be such that it protects both the athlete and fellow athletes from injury.

Schmuck, Piercings, etc. / Jewelry, Piercings, etc.

Jeglicher Schmuck, unter anderem Ohr, Nasen, Zungen, Bauchnabel- oder Gesichtsringe sowie Armreife, Ketten und Anstecker an Uniformen sind verboten. Jeglicher Schmuck (inkl. Haargummi am Handgelenk) muss entfernt und darf nicht übertaped werden.

Ausnahme: medizinische Anhängeschilder oder Armbänder

Erläuterung: Strasssteine auf Uniformen sind erlaubt. Strasssteine dürfen nicht auf die Haut aufgebracht werden.

Jewelry of any kind, including but not limited to, ear, nose, tongue, belly button and facial rings, clear plastic jewelry, bracelets, necklaces and pins on uniforms is not allowed. Jewelry (incl. hair ties on wrists) must be removed and may not be taped over.

Exception: medical ID tags/bracelets

Clarification: Rhinestones are legal when adhered to the uniform and illegal when adhered to the skin.

Athleten mit Dermal Anchors (implantierte Piercings) müssen durch einen Arzt oder Physiotherapeuten professionell medizinisch versorgt werden (professionell abgetapt). Personen dürfen nur nach Meldung bei der Jury antreten.

Dermal anchors (implanted piercings) must be professionally treated (taped) by a medical doctor or physical therapist.

Athletes may only compete after registering with the jury.

Diese Regeln gelten für Aktive sowie externe Spotter auf der Matte.

These rules apply to athletes and external spotters alike.

Wertungen Scoring

Wertungen / Scoring

Die Bewertung erfolgt über ein digitales Wertungsprogramm. Sieger einer Kategorie ist das Team, das von der Jury die höchste Punktzahl erhält. Bei Punktgleichstand zweier oder mehrerer Teams nehmen alle Teams denselben Platz ein.
CCA uses a digital scoring system. The winner of a division is the team with the highest score. In the event of a tie, there can be multiple winners.

Endgültigkeit von Wertungen / Finality of Scores

Mit der Anmeldung willigt das Team ein, dass jegliche Entscheidungen der Jury endgültig sind und nicht im Nachhinein angefochten werden. Alle Teilnehmer bestätigen, dass die Jury eine faire Momententscheidung trifft. Alle Teams und Teilnehmer verzichten auf eine rechtliche Anfechtung dieser Entscheidungen in jeglichen Form.

By registering the team agrees that any decision of the judges is final. All participants accept that the jury will make a fair decision. All teams and participants agree to waive a legal challenge of any form of these decisions.

Auskunft zu erlaubten Skills vom das CCA Jury Team im Vorfeld (eingeschickte Bilder oder Videos) oder vom Judges Panel am Tag der Meisterschaft im Run Through, wird auf Grundlage der gezeigten Elemente gegeben. Falls diese in der Wettkampfsituation abweichen, kann es dennoch zu Abzügen seitens der Jury kommen.

All skills which are approved by the CCA Jury Team prior to competition (photos or videos emailed in advance) or by the Judges Panel at run through are approved based on the elements shown. Skills that are performed differently may result in deductions by the jury.

Wertungs- und Rulesanfragen / Scoring and Rules Questions

Die Trainer sind mit folgenden Punkten vertraut: Kategorien, Division, Leveln, allgemeine Routine- und Sicherheitsbestimmungen. Alle Rules oder Wertungsanfragen können gern an das CCA Jury Team (rules@germancheeropen.de) unter Einhaltung folgender Vorgaben gestellt werden:

Coaches are required to read and be familiar with rules, regulations, divisions and levels. Questions regarding rules or scores can be sent to the CCA Jury Team (rules@germancheeropen.de) and must:

1. schriftlich per eMail gestellt werden (telefonische Auskünfte werden nicht erteilt und sind nicht verbindlich, gleiches gilt für Anfragen über Cheerforum / Facebook etc.)
be submitted via email (no phone calls or questions in forums or through social media will be accepted)
2. Kategorie und Level vermerken
include division and level

Teams können ihre Fragen auch anhand von Filmausschnitten stellen - bitte auch hier Division/Kategorie/Level angeben. Anfragen werden innerhalb von drei Arbeitstragen beantwortet. Anfragen können bis 14 Tage vor der Meisterschaft (Rulesanfrage) oder innerhalb einer Woche nach einer Meisterschaft (Wertungsanfragen) gestellt werden. Für alle Fragen die ausserhalb diesem Termin gestellt werden, übernehmen wir keine Garantie für eine Beantwortung.

Teams may also mail for approval. Division and level must be provided. Questions are answered within three business days. Questions can be submitted up to 14 days prior to a competition (legality questions) or within a week afterwards (scoring questions). A response cannot be guaranteed for any questions received outside of this time.

Änderungen des Regelwerks / Rules Changes

Alle Angaben ohne Gewähr. Bitte beachtet immer die aktuelle Version des Regelwerkes auf der Homepage.
Please refer only to the current version of the rulebook on the homepage.

Abzüge bei Regelverstößen / Scoring Deductions

GENERELLE DEDUCTIONS

Routine Guideline Violation

Im Falle einer Zeitüberschreitung sind folgende Abzüge anzuwenden:

Teams/individuals that exceed their max allotted time limit will be subject to the following deduction:

- 0,5 Punkte bei 1-5 Sekunden
1-5 seconds over time will result in a 0.5 deduction
- 1,0 Punkte bei 6-10 Sekunden
6-10 seconds over time will result in a 1.0 deduction
- 2,0 Punkte bei 11+ Sekunden
11 or more seconds over time will result in a 2.0 deduction

Safety Violations

Für jeglichen Schmuck, der nicht entfernt wurde, erfolgt ein Abzug von 1,0 pro Person. Im Falle von illegalen Elementen (Stunts, Tumbling, Tosses, Pyramiden, Hilfsmittel etc.) ist ein Abzug von 2,0 Punkten pro Element anzuwenden. Das gezeigte illegale Element fließt nicht in die Bewertung ein. Im Falle eines fehlenden Spotters ist ein Abzug von 2,5 Punkten pro Vorfall anzuwenden.

There will be a 1 point deduction for each person wearing any type of jewelry on the performance surface. Violations of General Safety Guidelines and any skills performed out of level will be issued a 2.0 deduction. The illegal skill will not be included in the score/judging process. Missing spotters will result in a 2.5 deduction.

CHEER DEDUCTIONS

Building Bobbles	- 0,5 Punkte	Athlete Falls	- 0,5 Punkte
Athlete Bobbles	- 0,25 Punkte	Major Building Falls	- 1,5 Punkte
Building Falls	- 1,0 Punkte		

HINWEIS: Hierbei handelt es sich um keine abschließende Aufzählung, sondern Beispiele zur Orientierung.

NOTICE: This is not an exhaustive list, but examples for guidance.

Building Bobbles (Wackler)

- ✓ Stunts/Pyramiden, die fast droppen, gerettet werden
Stunts, pyramid that almost fall, but are saved
- ✓ Knie/Hand berührt den Boden beim Cradle/Abgang
Knees or hands of a base that touch the floor during a cradle or dismount
- ✓ Grobes Ausbalancieren
Severe balance checks

Athlete Bobbles (Fehler des Athleten)

- ✓ Hand/Knie berührt den Boden beim Tumbling/Jumps
Hand or knees touch floor in tumbling or jumps
- ✓ Nicht vollendete Twisting-Tumbling-Elemente
Blatantly incomplete tumbling twist(s)

Building Falls (Drops)

- ✓ Das frühzeitige Cradlen/Abbauen von Stunts/Pyramide
Cradling, dismounts or bringing down a stunt or pyramid early (not timing issues)
- ✓ Base fällt auf dem Boden beim Abgang
Base falling to the floor during cradle or dismount

Athlete Falls (Drops eines Athleten)

- ✓ Mehrere Körperteile berühren den Boden beim Tumbling oder Jumps
Multiple body parts touch the floor in tumbling or jumps
- ✓ Drops auf dem Boden bei einzelnen Skills (Tumbling, Jumps etc.)
Drops to the floor during individual skills (tumbling, jumps etc.)

Major Building Falls (großer Drop)

- ✓ Top oder mehrere Bases fallen auf den Boden
Top or multiple bases land on ground
- ✓ Top reißt einen anderen Stunt mit herunter
Top pulls another stunt down
- ✓ Ganze Pyramide fällt (Domino Effekt)
Entire pyramid falls (domino effect)

HINWEIS: Technische Fehler werden auch im Bereich Ausführung bewertet.

NOTICE: Technical errors will also be scored under Technique & Execution.

DANCE DEDUCTIONS

Wenn weniger als 100% Pommutzung in der Freestyle Pom Kategorie erfolgt (mit Ausnahme von technischen Elementen und männlichen Athleten), ist ein Abzug von 2,0 Punkten anzuwenden.

Less than 100% usage of poms in the Freestyle Pom division (excluding technical elements and male participants) will result in a deduction of 2.0 points.

Wertung EUROCHEER / Judging EUROCHEER

Grundlage für die Wertung ist das allgemeine CCA Regelwerk. Dies gilt sowohl für die Schwierigkeiten, Einteilung der Elemente, Verbote und Abzüge. Es wird mit 4 Judges gewertet: Judge 1 und 2 werten Technik und Groupstunt, Judge 3 wertet Tumbling/Jump und Dance, Judge 4 wertet Overall, sowie Abzüge.

The scores are based on the CCA rulebook. This includes difficulty, level of elements, illegal elements and deductions. There will be a panel of 4 judges: Judge 1 and 2 score technique and group stunt, judge 3 scores tumbling/jump and dance, Judge 4 scores overall and deductions.

Die Gesamtpunkte setzen sich aus einer Wertung für Stunt-Skills, sowie einer Wertung für alle anderen Bereiche, abzgl. der Abzüge zusammen. Die Wertung für Stunt-Skills ist eine Durchschnittswertung der Stunt-Skills abzgl. der Abzüge für Stunt Skills. Die Wertung der weiteren Bereiche ist eine Durchschnittswertung der Bereiche Groupstunt, Tumbling/Jumps und Dance.

The final score is a total of the scores for the stunt skills section and all other sections minus any deductions received. The score of the stunt skills section is an average of the stunt skills score minus stunt skills deductions. The score of the other sections is an average of all three section scores combined.

EUROCHEER Deductions

Es gibt zwei Wertung für Deductions: einmal nur für den Stunt Skills Bereich, sowie für alle anderen Bereiche zusammen.

Deductions are split into two parts: one set of deductions for the stunt skills section and another set of deductions for the remaining routine sections.

Sportliches Verhalten / Sportsmanship

Alle Teilnehmer sind verpflichtet, sich nach allen Regeln des sportlichen Verhaltens vor, während und nach der Meisterschaft zu verhalten. Der Trainer sowie Vereinsoffizielle sind verantwortlich, dass sich Teilnehmer, Trainer, Eltern sowie mit dem Team in Verbindung stehende Personen nach sportlichen Maßstäben verhalten und den Sport positiv repräsentieren. Von allen Teilnehmer wird während der Meisterschaft strenge Selbstbeherrschung und Achtung vor der Jury, vor den Gegnern und Zuschauern verlangt.

All participants agree to conduct themselves in a manner displaying good sportsmanship throughout the competition with positive presentation upon entry and exit from the performance surface as well as throughout the routine. The coach/coordinator of each team is responsible for seeing that team members, coaches, parents and other persons affiliated with the team conduct themselves accordingly through the entire event. Strict self-control and respect of the jury, opponents and spectators is required of all participants.

Streng verboten sind daher:

The following is strictly prohibited:

1. Tätlichkeiten oder Beleidigungen gegenüber der Jury, Offiziellen, Teilnehmern oder Zuschauern
Actions or insults towards the jury, officials, other teams/participants or spectators
2. Kritisieren der Anordnungen und Entscheidungen der Jury
Criticizing of the orders and decisions of the jury
3. Einsatz eines nicht angemeldeten Cheerleaders
Use of non-registered participants
4. Verstoß gegen Anti-Doping-Verordnung
Infringement of anti-doping regulations
3. Verstoß gegen Altersbestimmungen
Infringement of age groups/rules

Beim unsportlichen Verhalten kann es zum Punktabzug von 2,0 Punkten pro betroffenen Person oder auch zur Disqualifizierung führen.

Unsportsmanlike conduct can result in a penalty of 2.0 points per person or disqualification.